

# RECUM

## MEER DAN 25 JAAR KAMERMUZIEK

Ook dit seizoen kunnen wij U weer een aantal prachtige concerten aanbieden. Dicht bij huis, zonder hoge kosten. U kunt helpen Recum in stand te houden met een donatie om ook in de toekomst te kunnen genieten van hoogwaardige kamermuziek in Reeuwijk. Kijk op de achterzijde voor meer informatie.

### MET DANK AAN...

De Recum concerten worden mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van:

- Ruim dertig 'vrienden van Recum'
- De vrijwilligers
- Kringloopwinkel 'de Kring'
- Piano Workshop te Nieuwerkerk a/d IJssel
- Hartog en van Keulen, Fysiotherapie
- Brouwer en de Koning, Uitvaartverzorging
- Mourits advocatenkantoor, Reeuwijk
- Gemeente Bodegraven-Reeuwijk
- Fonds podiumkunsten

De prachtige boeketten na ieder concert worden geschonken door

- Bloemist Blooms *bloem en binnen*



Hoofdsponsor:

**KWAJONGENS**

grafisch ontwerp & communicatie

Informatie

seizoen 2017-2018

Contact

### LOCATIE

De Recum kamermuziekconcerten vinden alle op vrijdagavond plaats in: De Brug, Dunantlaan 1, Reeuwijk. Gratis parkeren. Aanvang: 20.15 uur. Zaal open: half uur voor aanvangstijd.

### DATA CONCERTEN

29 september 2017	19 januari 2018
27 oktober 2017	9 maart 2018
24 november 2017	20 april 2018

Meer info vindt u op:

### KAARTVERKOOP AAN DE ZAAL

(incl. pauzeconsumptie, gratis programma, gratis parkeren en € 2,- ticketfee)

- Volwassenen per concert € 22,-
- Jongeren tot 30 jaar € 7,50



[www.recum.nl](http://www.recum.nl)

### VOORVERKOOP LOSSE KAARTEN

Losse kaarten en Concert Cadeaubonnen à 22 euro, incl. 2 euro ticketfee, zijn verkrijgbaar bij drogisterij 'Vivant Butterfly' in het winkelcentrum Mierenakker, Reeuwijk. Cadeaubonnen zijn een jaar geldig en kunnen bij elk concert als toegangskaart gebruikt worden. Losse kaarten kunt u reserveren via [www.evertshuis.nl/theater/klassiek](http://www.evertshuis.nl/theater/klassiek) of telefonisch (0172-618484) of aan de kassa van het Evertshuis.

### U ONTVANGT 25% KORTING MET EEN ABONNEMENT

Voor een abonnement met 6 concerten betaalt u slechts € 99,- (incl. € 9,- ticketfee) met gratis pauze-consumptie en programma. Een abonnement bestelt u via [www.recum.nl](http://www.recum.nl) of door bijgevoegde antwoordkaart in te vullen en op te sturen naar Jens Nooitgedagt (penningmeester). Na betaling ontvangt u uw abonnement.

### VRIENDEN ZIJN WELKOM EN VRIENDEN ZIJN NODIG

U kunt ons helpen om kamermuziekconcerten in Reeuwijk te kunnen blijven organiseren. Dat doet u door Vriend van Recum te worden via [www.recum.nl](http://www.recum.nl) of door bijgevoegd inlegvel in te vullen. Wilt u meer weten van de ANBI-regeling; onder bepaalde voorwaarden krijgt u 50% van uw donatie terug van de fiscus. Vraag het aan de penningmeester: Jens Nooitgedagt, 0182 – 39.52.20, e-mail: [jens.nooitgedagt@outlook.com](mailto:jens.nooitgedagt@outlook.com).

# RECUM

### STICHTING REEUWIJKSE CULTURELE MANIFESTATIES

Rekeningnummer NL81RABO 0143311441 t.n.v. Stichting Recum

### SECRETARIAAT:

R.J. (Rob) Kraaijpoel, Armstronglaan 8, 2811 SR Reeuwijk  
Telefoon: 0182 – 392021 / e-mailadres: [secretarisrecum@gmail.com](mailto:secretarisrecum@gmail.com)

Ontwerp & Drukwerk:

**KWAJONGENS**.nl

[www.recum.nl](http://www.recum.nl)

# RECUM



26<sup>e</sup> seizoen

Programma 2017-2018

VRIJDAG 29 SEPTEMBER 2017

De combinatie hobo en gitaar is geen alledaagse. Maar in deze kleurrijke verzameling Latijns Amerikaanse muziek, deels bewerkt door **Enno Voorhorst**, komen de expressieve lyriek van Oostenrijks hobospel en de warmbloedige passie en ritmiek uit de gitaar van Enno Voorhorst prachtig samen.

**Pauline Oostenrijk** is solo hoboïste van het Residentie Orkest in Den Haag en ontving als eerste hoboïst de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste staatonderscheiding op het gebied van de klassieke muziek. Enno Voorhorst is winnaar van de Nederlandse gitaarprijs.

Programma: Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla en Egberto Gismonti.

## Pauline Oostenrijk & Enno Voorhorst

Pauline Oostenrijk / **hobo**

Enno Voorhorst / **gitaar**

VRIJDAG 24 NOVEMBER 2017

Twee Russische topmusici. Celliste **Anastasia Kobekina** (Jekaterinenburg) trad op als soliste met Valerie Gergiev en zijn Mariinsky Orkest, zowel in Moskou als in St. Petersburg. **Hanna Shybayeva** (Minsk) wordt door pers en publiek geprezen voor haar muzikale interpretaties en de rijkdom van haar kleurenpalet. Haar album 'Sounds of War' samen met Maria Milstein (viool) ontving louter vijf 5\* beoordelingen en won een Edison Klassiek in 2015.

Programma: F. Mendelssohn Sonata nr. 2 op 58 for cello and piano, R. Schumann Adagio and Allegro, F. Mendelssohn Songs without words en J. Brahms Sonata nr. 2 in F

## Anastasia Kobekina & Hanna Shybayeva

Anastasia Kobekina / **cello**

Hanna Shybayeva / **piano**

VRIJDAG 9 MAART 2018

De betoverende liefde voor de gitaar tekent het leven van **Izhar Elias** en **Fernando Cordas**. Vol vuur en passie brengen zij de muziek van Rodrigo, Granados, Albéniz en Manuel de Falla. Mooie bewerkingen van de laatste pianosonate van Schubert laten weer een heel andere kant van de gitaar horen. U maakt kennis met de subtiele en romantische klankkleuren van originele gitaren uit het begin van de romantiek, maar ook met die van de authentieke Spaanse gitaar die zijn oorsprong heeft aan het einde van de 19e eeuw.

Programma: Rossini, van Beethoven, Schubert, Bellini, Rodrigo, Granados, Albéniz en de Falla.

## Izhar Elias & Fernando Cordas

Izhar Elias / **gitaar**

Fernando Cordas / **gitaar**

VRIJDAG 27 OKTOBER 2017

**Nino Gvetadze** is een toppianiste. Wanneer zij achter de vleugel plaatsneemt straalt ze een ongelooflijke kalmte uit, die volkomen samenvalt met haar spel. Technische perfectie gecombineerd met een grote innerlijke poëzie. "Een geboren pianiste, die de kunst verstaat om zelfs tijdens de meest halsbrekende passages tot het hart te spreken", schreef NRC Handelsblad. BBC Music Magazine schreef over haar pianospel: 'Er is altijd een gevoel van mijmerende, meditatieve intelligentie alsof ze de muziek spontaan onder haar vingers creëert'.

Programma: R. Schumann, Kinderszenen op. 15, J. Brahms Klavierstücke Op. 118 en F. Chopin Preludes op.28



## Busch Piano Trio

Mathieu van Bellen / **viool**

Ori Epstein / **cello**

Omri Epstein / **piano**

VRIJDAG 19 JANUARI 2018

"Het **Busch Trio** is verschrikkelijk goed", schrijft de recensent van de Volkskrant. "De musici bereiken een schitterend evenwicht tussen de passie waarmee Dvorák zijn werken overgoot en een lichtheid die zelfs de dichtst beschreven passages een transparant karakter geeft. Je hoort in de strakke ritmes een cellomelodie opgloeien, je ontdekt in een bijna onderkoelde vioollijn een verborgen, onderhuidse passie".

Programma: Ludwig van Beethoven: Trio - für Klavier, Violine und Violoncello c-Moll op. 1/ 3, Johannes Brahms: Trio - für Klavier, Violine und Violoncello c-Moll op. 01, Antonin Dvorák: Trio - für Klavier, Violine und Violoncello f-Moll op. 65



## Lisa Jacobs & Ksenia Kouzmenko

Lisa Jacobs / **viool**

Ksenia Kouzmenko / **piano**

VRIJDAG 20 APRIL 2018

**Lisa Jacobs**: 'Een violiste om direct te omarmen', schrijft een recensent. Excellent technisch niveau en zeer gerijpt. Lisa Jacobs en **Ksenia Kouzmenko** zijn twee muzikale grootheden, die sinds 2008 een duo vormen. Zij laten vingervlugge virtuositeit en tomeloze passie zien. En verstaan de kunst om de luisteraar te raken.

Programma: Locatelli (arr. Ysaÿe): Sonate "le Tombeau", E. Ysaÿe: Rêve d'enfant, N. Paganini (arr. R. Schumann): Selectie caprices voor viool en piano en C. Franck: Sonate in A groot.



## Nino Gvetadze